



# Ah, Vous dirai-je Maman

Struttura frase musicale

Gabriella Lozza

Forma del brano: AABA

Primo periodo con ritornello

**A**

Frase domanda termina alla dominante  
senso di sospensione

Frase risposta chiude con la tonica  
senso di conclusione

9 Secondo periodo: nuova idea musicale. Sviluppo

**B**

Frase domanda

Ripetizione frase domanda

17 Terzo periodo: ripetizione primo periodo. Ripresa del tema originale

**A**

Mozart ha scritto 12 variazioni di questo famoso canto popolare francese

Come nel testo letterario le frasi (soggetto, verbo, oggetto) concorrono a formare un brano di qualsiasi genere, anche il linguaggio musicale è formata da frasi. (da idee musicali/melodie).

La parte più piccola di una frase musicale si chiama inciso.

L'inciso di solito occupa una misura o può essere a cavallo di due misure.

Due incisi (2 battute) formano una semifrase

Due semifrasi (4 battute) formano una frase

Due frasi (8 battute) formano il periodo musicale o frase compiuta,

Di solito una melodia/periodo è composta da:

una frase-domanda che termina su una nota diversa dalla tonica,

per dare un senso di sospensione

e da una frase-risposta che termina invece sulla tonica,

e dà un senso di conclusione.

Nella sua forma base il discorso musicale ha un periodo binario, (due frasi), ma può essere anche ternario (tre frasi).