

Intervalli di terza, quarta e rivolti della triade: Sol/G

Gabriella Iozza

La distanza fra le note si misura in: Toni e Semitoni. Il tono è formato da due semitoni.

Il semitono è la distanza più piccola tra due suoni.

Intervallo di terza maggiore melodico

Intervallo di terza minore melodico

Intervalli di terza armonici

Intervallo di quarta giusta melodico

Intervallo di quarta giusta armonico

Intervallo di 3a in tutto tre note: Sol nota di partenza, Si nota di arrivo, La nota intermedia.

Si nota di partenza, Re nota di arrivo, Do nota intermedia.

Intervallo di 4a in tutto quattro note: Re nota di partenza, Sol nota di arrivo, Mi Fa# note intermedie.

6

Triade posizione fondamentale

Primo intervallo terza maggiore: 4 semitoni

Secondo intervallo terza minore: 3 semitoni

9 Qualsiasi accordo può essere rivoltato: disposto in modo differente. Si sposta la fondamentale (Sol) nella parte superiore o nella parte centrale.

Posizione di primo rivolto: Sol terza nota dell'accordo Posizione superiore

Primo intervallo terza minore: 3 semitoni

Secondo intervallo quarta giusta: 5 semitoni

Gli accordi mantengono lo stesso nome anche se la nota fondamentale cambia posizione.

12

Posizione di secondo rivolto: Sol seconda nota dell'accordo Posizione centrale

Primo intervallo quarta giusta: 5 semitoni

Secondo intervallo terza maggiore: 4 semitoni

Per evitare scomodi salti nell'accompagnamento si usano i rivolti dell'accordo. Si collega un accordo all'altro mantenendo le note comuni. Le note che si muovono devono procedere per gradi congiunti verso le note più vicine.