

Intervalli di terza - Triadi

Sol/G

Gabriella Lozza

Intervalli di terza melodici				Intervalli di terza armonici			
Maggiore	Minore	Diminuito	Eccedente	Maggiore	Minore	Diminuito	Eccedente

L'intervallo di terza maggiore è formato da 4 semitoni:
abbassando la nota superiore di un semitono diventa minore,
abbassandola di due semitoni diventa diminuito,
alzandola di un semitono diventa eccedente.

La distanza fra le note si misura in:
Toni e Semitoni. Il tono è formato da due semitoni.
Il semitono è la distanza più piccola tra due suoni.

9

Triadi			
maggiore	minore	diminuita	aumentata

Triade **MAGGIORE**:
a un intervallo di terza maggiore
si sovrappone un intervallo
di terza minore.

Triade **MINORE**:
a un intervallo di terza minore
si sovrappone un intervallo
di terza maggiore.

Triade **DIMINUITA**:
si sovrappongono due intervalli
di terza minore.

Triade **AUMENTATA**:
Si sovrappongono due intervalli
di terza maggiore