

Intervalli di terza, quarta e rivolti della triade: Fa/F

Gabriella Iozza

La distanza fra le note si misura in: Toni e Semitoni. Il tono è formato da due semitoni.
Il semitono è la distanza più piccola tra due suoni.

Intervallo di terza melodico

Intervallo di terza melodico

Intervalli di terza armonico

Intervallo di quarta giusta melodico

Intervallo di quarta giusta armonico

Intervallo di 3a in tutto
tre note: Fa nota di partenza,
La nota di arrivo,
Sol nota intermedia.

La nota di partenza,
Do nota di arrivo,
Sib nota intermedia.

Intervallo di 4a in tutto quattro note:
Do nota di partenza, Fa nota di arrivo,
Re Mi note intermedie.

6

Fa

Triade posizione FONDAMENTALE

Primo intervallo
terza maggiore: 4 semitoni

Secondo intervallo
terza minore: 3 semitoni

Qualsiasi accordo può essere rivoltato: disposto in modo differente.
Si sposta la fondamentale (Fa) nella parte superiore o nella parte centrale

Gli accordi mantengono lo stesso nome anche se la nota fondamentale cambia posizione.

9

Fa

Posizione di PRIMO rivolto:
Fa terza nota dell'accordo,
Posizione superiore

Primo intervallo
terza minore: 3 semitoni

Secondo intervallo
quarta giusta: 5 semitoni

12

Fa

Posizione di SECONDO rivolto:
Fa seconda nota dell'accordo.
Posizione centrale

Primo intervallo
quarta giusta:
5 semitoni

Secondo intervallo
terza maggiore:
4 semitoni

Per evitare scomodi salti nell'accompagnamento si usano i rivolti dell'accordo. Si collega un accordo all'altro mantenendo le note comuni. Le note che si muovono devono procedere per gradi congiunti verso le note più vicine.