

# Divertiti con il ritmo naturale della parola

Divertiti ad inventare melodie con il ritmo naturale della parola. L'esempio è con i tasti neri.  
Utilizzando solo i tasti neri per accompagnare il brano non avrai problemi di armonizzazione.

The musical score is divided into three systems, each with three staves. The first system is for 'Piano', 'Legnetti', and 'Piatto'. The second system is for 'Pf.', 'Leg.', and 'Piatto'. The third system is for 'Pf.', 'Leg.', and 'Piatto'. The lyrics are written in blue text below the piano part of each system. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score includes a large watermark 'GABRIELLA' in the background.

**System 1:**

Piano: Gat-to Gru Gat-to Gat-to Gru Gru TopoTopoGat-to TopoLinoGru

Legnetti: Puoi sostituire i legnetti e i piatti con qualsiasi oggetto di uso comune. (cucchiai di legno, coperchio pentola) Oppure il battito di mani e piedi.

Piatto

**System 2:**

Pf.: Gat - to Gru Gat - to Caval - lo Gru To-po Li-no Gat - to To-po To-po

Leg.

Piatto

**System 3:**

Pf.: Gru Gat - to Cane Farfal-la Gru Gat - to Cane Farfal-la Gru

Leg.

Piatto