

Teoria parte 1

Gabriella Lozza

Le note musicali si scrivono sul rigo musicale chiamato anche pentagramma. Il pentagramma è formato da 5 linee e 4 spazi. La scrittura per pianoforte usa il doppio pentagramma. Una linea invisibile divide i due pentagrammi e indica la posizione del Do centrale. Ciascun pentagramma ha una chiave diversa..

Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Fa Sol La Si La Sol Mi Re Do centrale

seguono
stessi tasti con nomi diversi

I nomi delle note sono sette invece le note musicali sono dodici: 7 tasti bianchi e 5 tasti neri

8 La distanza tra ogni singolo tasto senza saltarne nessuno si chiama semitono.
I dodici tasti formano la scala cromatica

Il diesis alza la nota di un semitono: tasto più vicino a destra (bianco o nero).
Il bemolle abbassa la nota di un semitono: tasto più vicino a sinistra (bianco o nero).

14 Ogni tasto può avere più di un nome.

20 Stessa posizione delle note, ma chiave diversa: nomi diversi
Note sulle righe Note negli spazi

Do Mi Sol Si Re Fa La Re Fa La Do M Sol
Mi Sol Si Re Fa La Do Fa La Do Mi Sol Si

27 Le sette note con la ripetizione della prima all'ottava superiore, formano la scala musicale maggiore. La scala prende il nome dalla nota con cui comincia

Do Re Mi Fa Sol La Si Do Si La Sol Fa Mi Re Do Mi Fa Si Do

I II III IV V VI VII VIII VII VI V IV III II I III IV VII VIII

Do centrale
chiave diversa
stesso tasto
Distanza di semitono
Do centrale

Nella scala musicale maggiore l'intervallo del semitono si trova tra il III e IV gradino, e fra il VII e VIII gradino. Tutti gli altri hanno una distanza di tono. Il tono è formato da due semitoni.

34

Gruppo 2 tasti neri

Gruppo 3 tasti neri

Pentagramma superiore chiave di violino o Sol. Note per la mano destra

I tasti neri si alternano a gruppi di 2 e 3. Aiutano a trovare con più facilità le note

Sol
Fa
Il nome della chiave determina il nome di tutte le note

La tastiera è formata da una serie ininterrotta di tasti bianchi e da gruppi di tasti neri.

Pentagramma inferiore chiave di basso o Fa. Note per la mano sinistra

39

Note nell'estensione del pentagramma

Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do

45

Tagli additionali: brevi linee supplementari per scrivere le note dei suoni più acuti o più gravi per le quali il pentagramma non basta.

49

Il nome di ogni singolo tasto bianco si trova in relazione al gruppo dei tasti neri

Do a sinistra del gruppo di 2 tasti neri

Re in mezzo al gruppo di 2 tasti neri

Mi a destra del gruppo di 2 tasti neri

Fa a sinistra del gruppo di 3 tasti neri

53

Sol tra il primo e secondo tasto nero del gruppo di 3 tasti neri

La tra il secondo e terzo tasto nero del gruppo di 3 tasti neri

Si a destra del gruppo di 3 tasti neri

Do a sinistra del gruppo di 2 tasti neri