

Intervalli di terza - Triadi

Fa/F

Gabriella Lozza

Intervalli di terza melodici

Intervalli di terza armonici

Maggiore Minore Diminuito Eccedente

Maggiore Minore Diminuito Eccedente

L'intervallo di terza maggiore è formato da 4 semitoni:
 abbassando la nota superiore di un semitono diventa minore,
 abbassandola di due semitoni diventa diminuito,
 alzandola di un semitono diventa eccedente.

La distanza fra le note si misura in:
 Toni e Semitoni. Il tono è formato da due semitoni.
 Il semitono è la distanza più piccola tra due suoni.

9

Triadi

maggiore minore diminuita aumentata

Triade **MAGGIORE**:
 a un intervallo di terza maggiore
 si sovrappone un intervallo di terza minore.

Triade **MINORE**:
 a un intervallo di terza minore
 si sovrappone un intervallo di terza maggiore.

Triade **DIMINUITA**:
 si sovrappongono due intervalli di terza minore.

Triade **AUMENTATA**:
 si sovrappongono due intervalli di terza maggiore.