

Intervalli di terza, quarta e rivolti della triade: Do/C

Gabriella Iozza

La distanza fra le note si misura in: Toni e Semitoni. Il tono è formato da due semitoni.
Il semitono è la distanza più piccola tra due suoni.

Intervallo di terza melodico

Intervallo di terza melodico

Intervalli di terza armonico

Intervallo di quarta giusta melodico

Intervallo di quarta giusta armonico

Intervallo di 3a in tutto tre note: Do nota di partenza, MI nota di arrivo, Re nota intermedia.

Mi nota di partenza, Sol nota di arrivo, Fa nota intermedia.

Intervallo di 4a in tutto quattro note: Sol nota di partenza, Do nota di arrivo, La Si note intermedie.

6

Triade posizione FONDAMENTALE

Primo intervallo terza maggiore: 4 semitoni

Secondo intervallo terza minore: 3 semitoni

Qualsiasi accordo può essere rivoltato: disposto in modo differente.

Gli accordi mantengono lo stesso nome anche se la nota fondamentale cambia posizione.

9

Posizione di PRIMO rivolto: Do terza nota dell'accordo, Posizione superiore

Primo intervallo terza minore: 3 semitoni

Secondo intervallo quarta giusta: 5 semitoni

Posizione di SECONDO rivolto: Do seconda nota dell'accordo. Posizione centrale

Secondo intervallo terza maggiore: 4 semitoni

12

Primo intervallo quarta giusta: 5 semitoni

Per evitare scomodi salti nell'accompagnamento si usano i rivolti dell'accordo. Si collega un accordo all'altro mantenendo le note comuni.

Le note che si muovono devono procedere per gradi congiunti verso le note più vicine.