

Sincope

Indica lo spostamento dell'accento ritmico e si ha quando il suono invece di iniziare sul tempo forte comincia sul tempo debole della battuta e si prolunga sul tempo forte successivo.

Quindi il suono che comincia su un tempo debole e prosegue su un tempo forte si chiama sincope.

Dal tempo forte l'accento si sposta sul tempo debole.

Perciò suonare una sincope significa mettere in evidenza o accentare i tempi deboli di una misura.

La sincope può iniziare anche sui tempi deboli delle suddivisioni dei tempi.

Ad esempio in una battuta con tempo due quarti:

croma/semiminima/croma (ottavo/quarto/ottavo)

Si crea così un modello ritmico che è breve – lungo – breve.