

Promemoria

- Suona e pronuncia i nomi delle note
- Suona e conta i tempi ad alta voce
- Suona e canta le note musicali

- Guarda lo spartito quando suoni e non le mani. Puoi guardare le mani quando conosci il brano a memoria.
- Studia prima a mani separate, inizia lentamente e moderatamente forte.
- Studia a mani unite quando lo sai eseguire abbastanza velocemente, ma inizia più lentamente rispetto alla esecuzione a mani separate.
- Attenzione al bilanciamento sonoro: all'inizio studia con la stessa intensità con entrambe le mani poi esegui l'accompagnamento meno forte.
- Finisci la sessione di studio suonando il brano una volta lentamente.

- A mani separate suona anche le note della chiave di violino con la mano sinistra e suona le note della chiave di basso con la mano destra (devi cambiare la diteggiatura).

- Abituati a non fermarti per correggere gli errori, non riprendere da capo, continua. Dove fai un errore, e questo anche vale per le battute e passaggi difficili, li devi studiare singolarmente.
Se ci sono due battute difficili, poniamo ad esempio la prima e l'ultima battuta, ripeti prima solo quelle due battute una decina di volte o anche di più se serve per riuscire ad eseguirle con sicurezza ad una discreta velocità
- Per accertarti che la velocità, il ritmo e l'espressione siano corretti, abituati a pensare/suonare mentalmente l'inizio di ogni brano appena prima di suonarli al pianoforte.

- Diteggiatura: i numeri nel cerchio ti ricordano che devi fare un cambiamento.

- Registrati per verificare e documentare i tuoi progressi, Si sente molto di più ascoltando la registrazione che suonando.

- Se vuoi sviluppare l'orecchio musicale canta le note:
canta le note delle prime due battute, controlla alla tastiera.
Se hai cantato correttamente canti la terza e quarta battuta senza la tastiera, controlla con la tastiera.

Se è corretto canti la quinta e sesta battuta senza tastiera, controlla con la tastiera, fai così fino alla fine del brano.

- Modifica i brani come preferisci ad esempio cambia:

1 l'andamento: lento, moderato, veloce

2 l'intensità: fortissimo, forte, mezzoforte, piano, pianissimo

3 il tocco: legato, staccato