

Dinamica

Significa quanto forte o piano devi suonare.

Per la sonorità non esiste in musica un metro esatto di misura, per questo l'esecuzione è individuale.

pp pianissimo

p piano

mp mezzo piano (poco più di piano)

mf mezzo forte (poco meno di forte)

f forte

ff fortissimo

cresc. suonare gradatamente più forte

dim. suonare gradatamente più piano

> accento indica che le note devono essere suonate con maggiore forza.

sf un dato suono va eseguito più forte

Per indicare il crescendo e il diminuendo si usano anche le “forcelle”.

Per accentare diversi suoni di un intero passaggio si usa il termine *rinforz.* = *rinforzando*.

Bisogna adattare le sonorità in base al brano, ad esempio lo sforzando si esegue meno forte nei pezzi delicati e lenti.

Per ottenere suoni e accordi leggeri devi abbassare adagio e morbidamente i tasti con le dita poco curve.

Nei passi cantabili è utile non abbassare i tasti con le dita troppo ricurve ma utilizzare la falange tenuta piatta.

Un crescendo richiede spesso un certo slancio, mentre il diminuendo richiede di ritardare un po'.