

Nella città di Mantova

Allegro

First system of the musical score. It features a treble and bass staff in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is marked with a piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "Nel - la cit - tà di Man-to - va c'èu - na ra - gaz - za bel - la, Quan - do fu a mez za stra-da la su - a bel - la in - con - trò, E ri - mon - tò a ca - val - lo e vi - a se la por - tò". The system includes a triplet of eighth notes in the first measure and a slur over the last two measures.

p Nel - la cit - tà di Man-to - va c'èu - na ra - gaz - za bel - la,
mf Quan - do fu a mez za stra-da la su - a bel - la in - con - trò,
E ri - mon - tò a ca - val - lo e vi - a se la por - tò

Second system of the musical score. It continues the melody from the first system. The lyrics are: "il re che l'ha sa - pu - to la vuo-lean-dar ve - de - re le chiese l'e - le - mo - si - na e le - i glie - la do - nò." The system includes a first ending bracket labeled "1.2." and a slur over the last two measures.

il re che l'ha sa - pu - to la vuo-lean-dar ve - de - re
le chiese l'e - le - mo - si - na e le - i glie - la do - nò.

Third system of the musical score. It continues the melody. The lyrics are: "tut - tii sol-da-tiin piè. Ev - vi-va la re gi - na, ev - vi-va la re gi - na,". The system includes a third ending bracket labeled "3." and a slur over the last two measures. A forte (*f*) dynamic marking is present.

tut - tii sol-da-tiin piè. *f* Ev - vi-va la re gi - na, ev - vi-va la re gi - na,

Fourth system of the musical score. It concludes the piece. The lyrics are: "ev - vi - va la re - gi - na spo - sa del no - stro re." The system includes a slur over the last two measures.

ev - vi - va la re - gi - na spo - sa del no - stro re.