

## **Come sedere al pianoforte**

E' importante sedersi al pianoforte davanti al centro della tastiera e alla giusta altezza in modo che le braccia e le mani abbiano la massima libertà di movimento.

Per non prendere brutte abitudini, per mantenere in salute le articolazioni della mano, per non farti venire dolori al collo e alla schiena, tutte le volte che ti siedi al pianoforte, prima di iniziare a suonare, ti consiglio di controllare quanto segue:

Siedi dritto, solo leggermente inclinato in avanti, sulla parte anteriore dello sgabello, mi raccomando non su tutto lo sgabello. Siediti non troppo vicino e neppure troppo lontano dalla tastiera.

Lo sgabello deve essere allineato al pianoforte.  
Sarebbe meglio avere la panchetta e non lo sgabello rotondo.  
Regola l'altezza dello sgabello in modo tale che i gomiti e gli avambracci non siano più in basso del livello della tastiera.

Le ginocchia devono stare un poco sotto la tastiera.  
Poggia i piedi sul pavimento.  
Il piede destro può stare leggermente più avanti rispetto al sinistro.  
Non incrociare le gambe o i piedi.

Tieni le braccia, le mani e i polsi rilassati. Non alzare le spalle.  
Le braccia devono essere aderenti al corpo.

## **Come trovare le note sulla tastiera**

La tastiera è composta da una serie ininterrotta di tasti bianchi e da gruppi di tasti neri.

Questo ci permette di trovare con più facilità le note sul pianoforte.

Le note sono sette (do re mi fa sol la si) e si ripetono ciclicamente sulla tastiera.

Il nome di ogni singolo tasto bianco si può trovare in relazione ai tasti neri:

i tasti neri sono a gruppi di due e di tre.

Il DO si trova a sinistra del gruppo di due tasti neri

il RE si trova in mezzo al gruppo di due tasti neri

il MI si trova a destra del gruppo di due tasti neri

il FA si trova a sinistra del gruppo di 3 tasti neri

il SOL si trova fra il primo e il secondo tasto nero nel gruppo di 3 tasti neri

Il LA si trova fra il secondo e terzo tasto nero nel gruppo di 3 tasti neri

Il SI si trova a destra del gruppo di 3 tasti neri.

## **Come premere i tasti del pianoforte**

Quando suoni tieni le dita curve, mi raccomando unghie corte, immagina di tenere in mano una pallina, in modo delicato senza romperla.

Mantieni una corretta posizione delle mani, curva le dita e suona con le punta delle dita/polpastrello senza piegare la falange.

Il pollice poggia sul tasto solo per la lunghezza dell'unghia e non deve mai stare all'esterno della tastiera.

I tasti vanno premuti con decisione fino in fondo senza contrarre le dita.

Il braccio deve essere morbido dal polso alla spalla, sia nel piano che nel forte.

Quando si suona non si muovono solo le dita ma partecipa tutto il corpo. Si devono però evitare movimenti inutili.

Lo scopo è di ottenere il massimo risultato con il minimo di dispendio di energie.

Prima di abbassare qualsiasi tasto devi decidere quanto suono vuoi ottenere, per i primi brani studia moderatamente forte e lento, ascolta sempre con attenzione la musica che suoni.

Il suono del pianoforte non è sempre uguale, come nelle tastiere non pesate.

Si ottiene un suono più o meno forte secondo la maggiore o minore pressione delle dita sui tasti.

Quindi se abbassi un tasto con poca forza ottieni un suono piano, quando lo abbassi con più forza produci un suono più forte.

Le dita devono premere i tasti da vicino e a fondo sia nel piano che nel forte.

Suona con un tocco legato: collega i suoni tra loro in modo uniforme e scorrevole, senza interruzioni.

Per ottenere suoni e accordi leggeri devi abbassare adagio e morbidamente i tasti con le dita poco curve.  
Bisogna cercare di ottenere tanto nel piano quanto nel forte una bella sonorità.

### **Tecnica pianistica**

Gli esercizi di tecnica pianistica servono per ottenere il maggiore rendimento con il minore consumo di energia.

I problemi tecnici dell'esecuzione pianistica sono i seguenti:

Uguaglianza, indipendenza e mobilità delle dita.

Passaggio del pollice (scale-arpeggi).

Estensioni.

Tecnica del polso, esecuzione degli accordi.

Salti della mano su ampie distanze.

Doppie note.

Per sviluppare una corretta tecnica pianistica devi muovere le mani con movimento leggero quando si sollevano e si abbassano sulla tastiera; le dita devono essere raccolte, non allargate.

Non ci devono essere tensione dei muscoli del palmo del polso e delle dita.

Quando suoni, le dita devono essere arrotondate e premere i tasti come affondassero nella pasta frolla.

Gli esercizi di tecnica sono utili, ritengo però che, all'inizio dello studio del pianoforte, sia preferibile eseguire esercizi di tecnica pianistica necessari al brano musicale che si vuole studiare.

**La cosa migliore è utilizzare il brano musicale per fare tecnica pianistica.**