

## **CELLULE VERBO RITMICHE**

### **Suono subito con le cellule verbo ritmiche del Metodo Giordano Bianchi**

Puoi inventare, suonare e scrivere fin da subito la musica con una grafia semplice, non convenzionale, utilizzando le cellule verbo ritmiche.

Tutte le parole hanno un ritmo, noi non parliamo come i robot tutto ritmicamente uguale

Suona utilizzando il ritmo naturale delle parole, inizia a farlo con un solo suono/tasto poi con più suoni.

Per fissare il ritmo su carta ecco come devi fare:

Tutte le parole hanno un solo accento forte o tonico che cade su una vocale anche nei nomi composti.

Scrivi un pallino pieno per ogni sillaba, ad esempio la parola mamma è formata da due sillabe, scriverai due pallini. Uno grande e uno piccolo.

La sillaba dove cade l'accento tonico (forte) o vocale tonica della parola, la scrivi un pallino grande

Le sillabe con le vocali atone, senza accento, le scrivi con un pallino piccolo.

I pallini vengono uniti da un trattino oppure da una linea curva per fissare i ritardi dovuti alla pronuncia di doppie consonanti uguali e non.

Esempio:

la parola gatto è formata da due sillabe, scrivi un pallino grande per la prima sillaba gat dove cade l'accento tonico seguito da un pallino piccolo, per la seconda sillaba to senza accento. Unisci i due pallini con una linea curva perchè la parola gatto ha una doppia consonante [O o].

La parola cane si scrive con un pallino grande seguito da un pallino piccolo i due pallini li unisci con un trattino [O-o] perchè non ha la doppia consonante come ad esempio canne.

Con questi pochi elementi potrai scrivere sequenze ritmiche difficili, sequenze ritmiche che potrai scrivere sul pentagramma.

Potrai inventare, scrivere e suonare melodie fin da subito.

Se non sai leggere le note sul pentagramma puoi fare così:

scrivi le cellule verbo ritmiche su una riga sola e sotto ogni pallino scrivi il nome della nota musicale.

Se suoni solo tasti neri puoi accompagnare le melodie che hai inventato senza problemi di armonizzazione.

Puoi divertirti ad eseguire anche solamente il ritmo delle cellule verbo ritmiche.

Puoi farlo insieme ad altre persone, fare musica d'insieme, ogni persona può eseguire un ritmo diverso utilizzando il corpo (battito di mano o di piedi) o strumenti con materiale riciclato (maraca realizzata con una bottiglia riempita con sale, riso, pasta, sassi ecc. Riempita con quantità diverse ottieni suoni diversi). Oppure suoni a quattro/sei mani al pianoforte.