

La terzina

E' un gruppo di tre note. E' indicata dal numero 3 coperto da una legatura.

Nel brano Piccolo Drago, le terzine sono di tre ottavi, e occupano la stessa durata di due ottavi (un quarto-un tempo).

In questo brano la terzina è indicata da un 3 coperto da una legatura posti sopra la barra.

La legatura

La legatura è una linea curva posta su due o più note, indica che le note comprese nel suo arco devono essere suonate in modo legato.

Alla fine della legatura si alza dolcemente il polso (respiro).

Legatura di frase

E' una linea curva che abbraccia più suoni e definisce la frase musicale.

Legatura di espressione

Unisce due o più incisi (battute), oppure mette in evidenza un disegno ritmico.

Legatura di portamento

Unisce due suoni che si trovano su due gradi diversi.

Si suona accentando la prima nota e la seconda nota non deve essere legata alla nota che segue. Devi sollevare dolcemente il polso per ottenere il respiro.

Frasi musicali

La melodia rappresenta un succedersi di note che vengono raggruppate in frasi.

La frase è una idea musicale-melodia.

Di solito una melodia è composta da una frase-domanda che termina su una nota diversa dalla tonica, e da una frase-risposta che termina invece sulla tonica.

Le legature dividono la musica in frasi.

(Non sempre le frasi sono esattamente segnate).

Alla fine della legatura si alza dolcemente il polso, c'è una sospensione/respiro.

Si incomincia la frase successiva con un nuovo movimento della mano.

Le parti del pensiero musicale dopo i quali viene fatta una sospensione sono gli incisi, semifrasi o frasi.

La parte più piccola del discorso musicale si chiama inciso.

L'inciso di solito occupa una misura o è a cavallo di due misure.

Due incisi (due battute) formano una semifrase

Due semifrasi (4 battute) formano una frase

Due frasi (8battute) formano il periodo musicale o frase compiuta.

