

Levare

Il brano musicale può iniziare con la battuta incompleta, cioè con meno tempi di quelli dell'indicazione di tempo.

Di solito i tempi mancanti si trovano nell'ultima battuta del brano. La nota o gruppi di note che precede la prima misura completa di un brano musicale si chiama **anacrusi**.

Il Ritmo

E' una successione regolare di accenti forti e deboli corrispondenti al numero di movimenti-tempi, disposti in una misura.

Il ritmo può essere:

Binario con 2 accenti: forte, debole (marcia)

Ternario con 3 accenti: forte, debole, debole (valzer)

Quaternario con 4 accenti: forte, debole, mezzoforte, debole.

L'accentuazione di singoli tempi della battuta ci fa riconoscere il ritmo.

Il primo tempo di una battuta è sempre accentato.

I tempi accentati si chiamano forti, i tempi senza accento deboli.

Ci sono due tipi di accenti ritmici:

accenti principali (forti, deboli e mezzoforti)

accenti secondari (sono quelli che cadono sulle suddivisioni di ogni movimento).